

(CD-81) ૭ – જગત સાપેક્ષ હોવાથી

જગત સાપેક્ષ હોવાથી જ્યહાં આસક્તિ છે ત્યાં દુઃખ  
અ-વસ્તુની થતાં કીંમત, જરા હાની થઈ તો ગુંચ. –જગત...

નીરંતર સમશરણ માર્ગે, અનંતા મોહ આકર્ષે  
પૂરણને ગલન, બે રસ્તે, જગત, સુખ-દુખ, બે-તરફે.

અનુકૂળ લાગ્યું ત્યાં 'રાગે' પ્રતિકૂળ ભાસ્યું ત્યાં દ્વેષે,  
પૂરાવા-સંયોગે 'ફળ' જો, મીલે છે જૈસે કું તૈસે.

જગતનાં સુખ પોલાં છે, ક્ષણે ક્ષણ પરીણતી બદલે,  
મનોરંજન બધાં ચંચળ, પરાકૃત વાસના વટલે.

વીતેલાં કાળ-વર્ષો, જો બધું ચે લાગશે આભાસ  
સ્મૃતિપટ ખોલીને કદી જો નફો ચા ખોટ, સ્વપ્નાભાસ.

અનાદિ થી જીવાત્માએ, કટેવી, સેવ્યો દેહાધ્યાસ  
પ્રકર્તિમાં થઈ તન્મય, ને ખેલ્યાં, રાગ-દ્વેષ હિસાબ.

જનમથી-મોતનાં રસ્તે, પ્રકાશે' બુદ્ધિનો આશય,  
કરણમાં, ભારેલાં રસ છે, તે મુજબ ફરતાં કાર્યાલય.

ઘણાં નિર્દોષને ફાંસાં, ગુન્હેગારો છૂટે નીર્દોષ,  
મરાવે પાપ-ફળ કાંટાં, બચાવે પૂણ્ય-ફળનું જોશ.

ચમેલી-મોગરાં બંને, સ્વભાવે રંગથી જુદાં  
છતાં શોભે છે ઉધ્યાને, જીવન માણે છે રહી મૂંગાં

કષાયો, એ જ છે કાંટાં, નહીંતર માનવી છે ફૂલ  
કષાયી-સ્થાન જોઈ ને, મૂંગો રહે, "ત્યાં જ ઊગશે ફૂલ"

જગતનાં સ્થૂળ કાનૂને, પહેલાં દામ, પીછે માલ  
ખપે છે, તેવું પહેલાં દે; નહીં તો વાગે અવળાં તાલ

થઈ જ્યાં કાચની કીંમત, હીરાનાં ત્યાં ઘટ્યા ભાવો  
વધી સોનાની જ્યાં કીંમત, મનુષનાં ગગડશે ભાવો.

બધે સા-પેક્ષ જ્યાં સંગત, સમજ મન, કાચ-તકલાદી  
મમત-આસક્તિની રંગત, ત્યાં દર્શન-મોહે ગૂંચ પાડી.

ત્રિકરણ માત્ર છે વર્ગણ, ભરેલાં ભ્રાંતિનાં ભૂસ્સાં  
છતાં વિજ્ઞાન હીસાબી ગૂંચો છે ત્યાં ઊભી મૂર્છા.

ગૂંચો ને જોઈને જાણે, સ્વરૂપે-સ્થીર આત્મ-પ્રકાશ.  
અહો દાદાઈ મોક્ષ-પ્રદાન અ-કરમે વ્યક્ત મૂળ સિધ્ધાંત. –જગત...



(CD-81) ૮ – સ્વતઃ સિદ્ધ, ભુવનેશ્વર

પુનઃ ધ્વનિ-અંકિત

પ્રસ્તુત પદના અક્ષરદેહ માટે ...

NJUSA CD-61, સપ્તકઃ ૯, પૃષ્ઠઃ ૧૨૨૫



(CD-76) ૯ – ‘દાદા’ સત્સંગ – કેસેટ નં. ૪૦૫૬-A

દાદા સત્સંગ

